



CINEMANGA

Plongez vous dans la peau des plus grands personnages de MANGA et réalisez votre premier ANIME (Manga animé)

L'IDÉE

1990, le MANGA français et son cinéma d'animation envahit les écrans TV, c'est un immense «cartoon»!

Inspiré des célèbres BD japonaises, dont le dessin est moins «statique» que dans les bandes dessinées occidentales, il offre un terrain de jeu idéal pour faire du cinéma dans des délais très courts : cadrage, narration, dialogues... tout est ludique et sur un mode expressif spectaculaire.

LA MÉTHODE

CINEMANGA, c'est d'abord des personnages connus de tous les amateurs du genre (Nicky Larson, Dragon Ball Z ...), des tenues incroyables, des accessoires qui vous permettent d'écrire un nouvel épisode en moins d'une heure.

Une fois l'histoire écrite, l'équipe procède au casting comme sur un vrai plateau de cinéma puis elle réalise ses images en tenant compte des séquences «cartoon» décrites et mises à disposition dans le cahier de cinéaste (scène de cascade, d'explosion, de poursuite, paysage fantastique etc... qui seront ajoutées en post-production par le monteur).

Pour exprimer les nombreux codes graphiques qui évoquent l'état émotionnel ou physique des personnages, chaque équipe a, à sa disposition, des panneaux «fonds verts» portables, qui permettent l'incrustation des visuels si spécifiques aux plus beaux d'entre eux.

De même, les équipes trouvent dans leurs cahiers tous les croquis des plans fidèles au genre.

Très gros plan/grands yeux ou une croix /
expressivité du visage, évanouissement, etc...

LES ATOUTS

Un résultat visuel bluffant et un univers contemporain
extrêmement ludique, le tout en 3 heures d'animation
Un atelier très participatif, à fort potentiel d'expression
Une création insolite et novatrice

